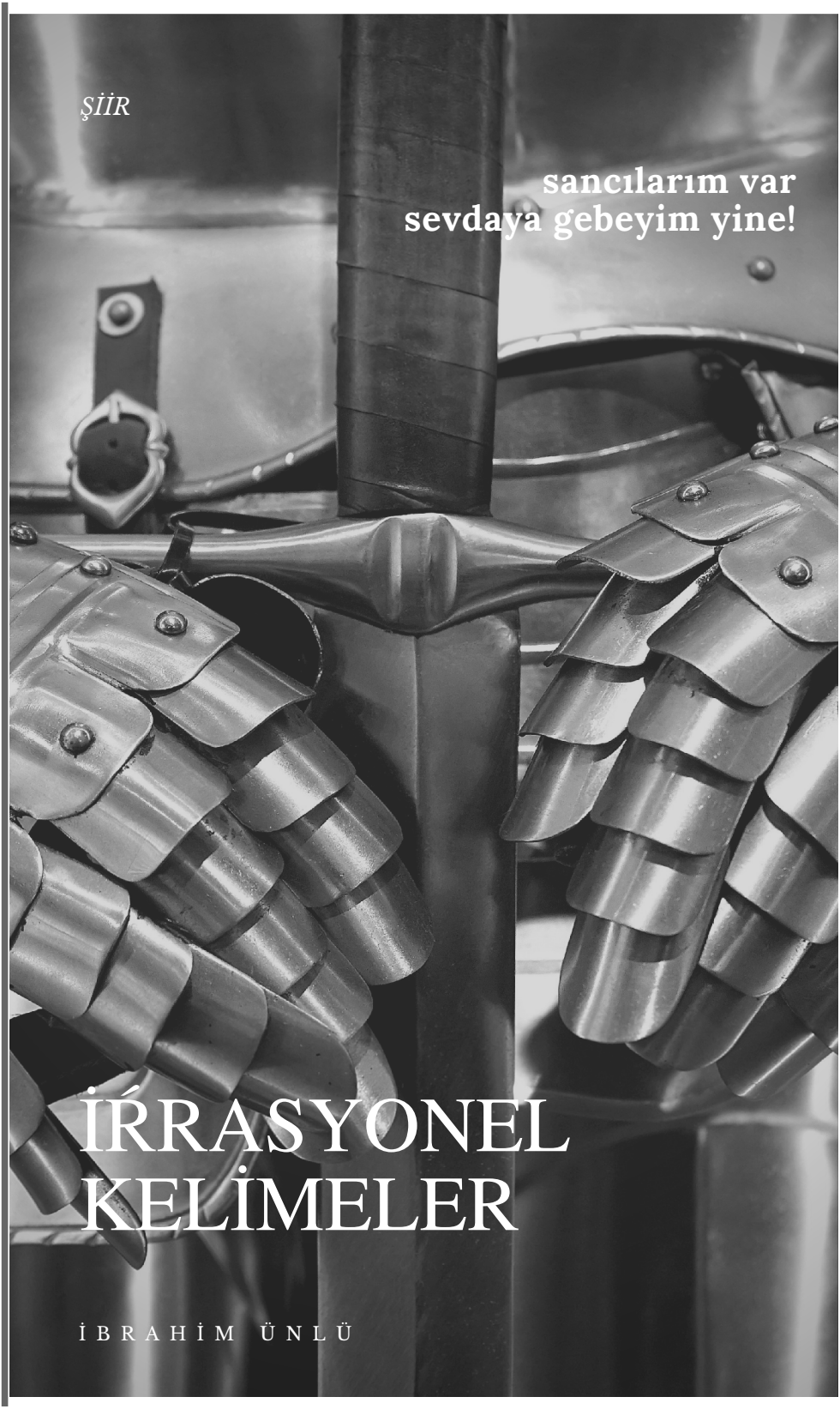
ŞİİR

sancılarım var
sevdaya gebeyim yine!



İRRASYONEL KELİMELER

İBRAHİM ÜNLÜ

İÇİNDEKİLER

OMZUMA GECE KONAN ŞİİR - evime	**3**
ÖLÜMÜMÜ KİMSEYE ADAYAMAM	**10**
TANIMADIKLARIM	**15**
ŞEYTAN	**16**
SONSUZ SEVMEK	**17**
YAŞAMAK UZUN BİR ŞİİRDİR	**18**
STOP	**25**
UNUTMA ADIMI	**26**
CİDDİYET	**28**
KARINCA	**29**
SON RANDEVU	**30**
KALİBRE	**31**
KALDIRIMDAKİ	**32**
SANA BAKTIM	**33**
ALKIŞLARINIZLA ÖLDÜRÜN BENİ	**34**
KAHREDEN İNSAN	**35**
SOKAK ÇOCUĞU	**37**
ÖLMEDEN ÖNCE	**38**
NANKÖRLÜK	**39**
KALDIRIMDA GEZERKEN	**40**
MAHARET	**41**
KUSURA BAKMA	**42**
MEZAR TAŞLARI ÜZERİNE ÖYKÜLENMELER	**43**
GÖZLERİNE YAZILMIŞTIR	**47**
DÖNGÜ	**50**
DÜN	**52**
DÜNYAM	**56**

İÇİNDEKİLER · DEVAM

GÖZLERİN ALIŞKANLIĞIM OLDU **60**

TASARLANILAN YER **62**

OMZUMA GECE KONAN ŞİİR
- evime

Bilirim
Hayat gecekondu
mahallerinde iğfal edilmiştir.
Yıldızlar kaymıştır
Genç kızların çeyiz
sandıklarına
Ve yaralı yüreklerine
Komşu kızlarına aşık
gençlerin.

Kahvehane köşelerinde esprilidir
Amele durağının emeklileri.
Ve insanlar en çok buralarda işsizdir.
Buralarda düşperesttir fakir aile çocukları…
Bilirim
Gecesi intihar düşüncesidir
Can sıkıntısıdır
Sote yerlerinde sigara içimidir.
Bir babanın evine ekmek getirme mücadelesi
Ve tinerci kavmin ilticasıdır.
Helâkıdır!
En çok buralarda ırzına geçilir
Büyükçe hayal kurmaların.

Bilirim
Uluorta aile kavgalarını
Sigortasız işlerde çalışan kızlarını
Ve o kızların otobüs duraklarında bekleyen babalarını
Adına varoşlar denir
Adına çarpık kentleşme
Çarpıtılmış kentleşme denir
Anneler oya parasıyla okutur çocuklarını
Adam eder
Adına lüks sokakların kiracıları denir.

Bilirim
Her gecesi davul sesleriyle delinir
İçki masaları kurulur
Kaçırılan kızların kına gecelerinde…
Arabesk eğlencelerinde
Kimileri kazara vurulur…
Her gecesi cinayettir.
Düğündür.
Namustur.
Sevdadır.

Hayat gecekondu mahallerinde iğfal edilmiştir.
Fidaydada parmaklar şıklatılmış
Ablamın en küçük kardeşi baba dayağı yüzünden evden
kaçmıştır
Sokaklar cehennem karanlığı
İt ulumasıdır.
Hani yıldızlar da olmasa
Olmasa şu başımın belası yıldızlar…
Ah iyi ki varlar.
Manzarası şehir ışıklarıdır

Şu aşağıdalar şimdi
Sayılamayacak kadar çoklar
Olsun
Onlar da olmasa eğer
Keyfi çıkmaz burada sigara içmenin
Gecekondu semtlerinde yıldızları saymak
Sayar gibi yapmak bir başkadır.
Bilirim
Gençleri liseden terktir
Sanayide çalışırlar
Usta-çırak ilişkisinden dert yanarlar
Ve en erken onlar günaydın derler
Bu anası satılmış Ankara'ya…
En geç onlar dönerler asgari hayatlarına!

Hayat gecekondu mahallerinde iğfal edilmiştir
Bilirim
Yıldızlar kaymıştır
Genç kızların çeyiz sandıklarına
Ve yaralı yüreklerine
Komşu kızlarına aşık delikanlıların…
Gecekondu mahallerinde arka sokaklar yoktur
Bunu da bilirim
Her sokakta bir it bekçidir korkularıma…

ÖLÜMÜMÜ KİMSEYE ADAYAMAM

İçmişim bir sarhoş gibi
Gecelerden hiç korkmamışım
Ne zaman bir yıldız görsem
Sen hemen Samanyolu oluyorsun
Yaşasam mı senin için
Yoksa kendi yağımda kavrulup
ölsem mi?

İçmişim bir sarhoş gibi
Mehtapları sevmişim en çok
Yalnızlığımda açan bir hüzündür çiçek
İşte o çiçeği denize gömmüşüm ben
Ne zaman bir yağmur görsem saçlarıma dökülen
Sen hemen kayıp giden bir bulut mesaisi oluyorsun
Yaşasam mı senin için
Yoksa kendi yağımda kavrulup ölsem mi?

İçmişim bir sarhoş gibi
Kafam dönüp durmuş hep
Kirpiklerinin külü dökülmüş şehre
Evrene sığmıyor deli özüm
Melankolik bir gidişim var
intihar kararlılığında
Neden hep vişne çürüğüdür
seviştiklerim?
Hangi kıza zimmetlidir benim
namusum?
Yaşasam mı senin için
Yoksa kendi yağımda kavrulup
ölsem mi?

İçmişim bir sarhoş gibi
Can sıkıntımı kâle almamışım
Bir yalanı bir milyonla çarpmışım…
Akşamdan çözmüşüm bornozumun fiyongunu
Adlandıramamışım aynamı
Yüksek kaldırımda düşük yapan bir kadın
Bir hiçi yaşarsam bu yalnızlık beni yaşatmaz
Çünkü ben bir çilingirken
Hep sana kilitli sensizlikler….
Düşünüyorum yaşasam mı senin için
Yoksa kendi imkanlarımla mı ölsem?

İçmişim bir sarhoş gibi
Lakin edebiyatlaştırılmışım
Kasemli bir cinayette
Ceset taşır uykusuz kargo
kamyonları
Selam verir birbirine selektörler
Açık denizlerin yalnızlığında
Her mısra gözyaşı barajıdır.
Mihrace! Ya senin yalnızlığın;
Son hüznünü ben rötuşlamak isterim

Senin için yaşıyorum
Ama ölümümü kimseye adayamam

TANIMADIKLARIM

Kapının ardı sesli
Ve karlı camın dışı
Anahtar paspasın altında
Biri var paspasın üstünde
Beni tanımadığı belli
Tanısa bilir anahtarın adresini
Ama tanımıyorsa
Neden zilimde onun parmağı var?
Ayakları paspasıma basıyor neden?

Kapının ardı sesli
Ve karlı camın dışı
Dışarıda, kapının ardında birisi
Birisi
üşüyor paspasımın üstünde…
Tanımadıklarım yanımda üşür hep!

ŞEYTAN

Mühim bir ayrıntı atlandı
O ruhunu şeytana satmıştı
Bileği jiletlenmiş
Her defasında yanlış anlaşılmıştı
O intihara asılı ipti
Bedeni yakılan kavdı o.
Ve külsüz bir geçmiş
İkinci el bir yürekti o.
Kana karışır gözlerindeki nehir
Kaza süsü verilir ölümlere
Petrol rengi saçları karanlıktır
Saat farkı vardır hayatıyla ölümü arasında
O şeytana ruhunu satmıştı
Cehennemden tapu satmıştı o.

SONSUZ SEVMEK

Her şarkı biten bir ömür
Elbet her şarkı biter
Her ağız susar
Her canlı ölür
Ben ölünceye dek seni seveceğim
Sakın ve lütfen beni sevme
Ben seni seveyim

YAŞAMAK UZUN BİR ŞİİRDİR

Yaşamak

Ağız dolusu haykırış
Kucak dolusu kahkaha
Bulutlara saklanan su
Çılgın bir tay mutluluğu
Frenlenmemiş bir duygu
Sahil kumu
Bir saklambaç oyunu
Bir para yokluğu
Aşk yoksunluğu
Kırışmış bir ayna görüntüsü
Yakışıklı bir kentin suçlu yüzü
Bir orospu süsü
Damalı bir taksi
İntihar ipi
Cinayet izi
Bir şairin kötü şiiri!

Yaşamak

İhtiyar bir değirmen taşı
Sabahçı kahvelerinin yalnızlığı
Kapkara bir derdin
Gümüş rengi gözyaşı
Baktıkça aynaya nedense
Daha çok sevilen bir ruhun mezarlığı.
Bir kent kalabalığı
Bir kalabalık yalnızlığı
Bir kalp sarsıntısı
Yalnızlıkların yavan
bir hüzne açlığı
Bir sokak çocuğu tanışıklığı
Bir tebessüm
selamlaşması
Bir yaşam alıntısı
Bir askerlik anısı
Bir fotoğraf flaşı
Bir yaşlı amca nasihati

Yaşamak

Bir sel baskını
Bir deprem yıkılışı
Bir fırtına enkazı
Şarampole
yuvarlanmış bir aile kazası
Bir hız sınırı
Kilometre taşlarının yalnızlığı
Çingene çadırı
Üsküdar yangını
Kadın pazarlanışı
Bir baskın ânı
Bir otoban macerası
Hırsızlık olayı
Kan kanseri bir çocuğun umuttaki yaşantısı
Seri katil
Aşk faciası…

Yaşamak

Ölüm.
Doğum.
Şarap.
Namaz.
Şeytan.
Cinayet.
Tecavüz.
Para.
Müslüman.
Apaçi.
Top.
Kumar.
İyilik
Şiir
Ve Allah

Yaşamak

Bâtıl
Bir babanın aslan oğlu.
Bir kum saati.
Kan.
Şarjör.
Tavşan avı.
Çay buğusu.
Bir göz sürmesi.
Bir hayatın amacı.
Gökyüzünün mavi sesi.
Tin.
Uzaklarda tasarlanan bir düş.
Bir avuntu.
Marjinal.

Yaşamak

Şeytan işi.
İnsan işi.
Hammadde toprak.
Adem işi.
Allah işi.
Her seferinde kaybolan
Her seferinde beliren bir şair hayali.
Sin.
Bir buket ceset.
Bir kürek böcek.

Yaşamak

Hümanizme için

Hümanizmeye karşı…

STOP

İstasyonlarda dağıldı kalabalık
Mitingler stop oldu.
Sokaklar suskun biraz
Sabaha şiir kala
Uyumadığını anladı şairler!

UNUTMA ADIMI

Yaz bir yere unutma adımı
Öpüşüm dudağında pay
Ve kanım teninde gazap olsun
Yüz karası bir mazi
Hepten ziyan
Ve aramadığın meymenet olsun

Yaz bir yere unutma adımı
Şiirimdeki hissi hegemonya
Bedelince sev beni
Sevemediğin kadar değersizsin
Sözcüklerimin mezhebi geniş
Bak günahımın yaşına girdim

Yaz bir yere unutma adımı
İçimdeki milada gömdüm ben
Sevdamın uygarlıklarını
Bavullarım toplu durur.
Acemice sevdim
Hüzünden başımı alamadım
Gece yılansı…gece çıyansı…
Anın zamanın dışına çıktığı anlarda
Yaz bir yere unutma adımı…

CİDDİYET

Seni sevmekte ciddiyim
Yıldırım gibi
Kalp krizi gibi
Ölüm gibi
Ciddiyim…

KARINCA

Çipil gözlü yarim!
Seni sevmekten daha çok seviyorum
Bir devin ölüsünü denize taşıyan karınca…
Hor ve hakir görülen hayatım
Husumet besleyen karanlıktır bana…
Kakmalı yazısıyla şair bey!
Çipil gözlü yarimdir!
Aynası çatlak kristal,
Tarağında saç teli mağrur…
Aksisedası uçurumuma iliştirilen replik
Göz kırmızısı infial etmiş
Korkusu bâsûbâdelmevt okuyan ışık!
Perde arası yaşamını özlemiştir komedyen!
Çipil gözlü yarim!
Seni sevmekten daha çok seviyorum
Bir devin ölüsünü denize taşıyan karınca…
Devin katili;
Çipil gözlü
şair bir karınca…

SON RANDEVU

Sadece ölmek için geldim dünyaya

Saatimi azrailin kol saatine ayarladım

KALİBRE

Aynanı çevrelemelisin
Tanımlanırken bir anlamsızlıkla
Anlamlanmalısın
Yıllar önce giyilmiş gelinliğe naftalin süren kadınlar
Kızlarını denetliyorlar
Aynanı kırmalısın
Kirece gömmelisin kokmuş ilişkilerini
Uçurum hüzünlerin yankısı
Aslında sesinin repliğidir.
Seni aşkın sözlük karşılığı mı etkiliyor?
Ölüm yakmıyor mu ateşi zannediyorsun?
Göbek bağını makasla kes!
Makyajını temizle
Aynanı parlat
Sonra annenin naftalinini kokla!
Aynanı çevrelemelisin!

KALDIRIMDAKİ

Deniz kızları yoktur buna inanın artık!
En son Azrail zakkumlanacak
Hala kaldırımda havai bir parfüm kokusu
Amel defterinin içindekiler sayfasında yasak var
Gönlümdeki insanla konuşmamda da…
Sakat bir ışık sarar karmaşık düşüncemi
Lotuslara infaz verir bahçıvan
Deniz kızları yoktur buna inanın artık!
Mükellef bir haram tüneğidir
Şeytanımın not defteri….
Hala kaldırımda uzun topuklu bir kadın!

SANA BAKTIM

Sana baktım
Dalında çiçeklerle geldi bahar
En tembel haliyle ağustos böceği
Yeşil çimenler
Ve yalın otlar geldi
Kalbimin sonsuzluğunda ara şiiri
Sen ancak onu bulduğunda beni anlayabilirsin

Sana baktım
Ben en çok sana uzak çayırlarda hayal ettiğim
Küçük kuzular gibi bakmayı sevdim
Uzak bir kıyıda limanlayan şehirlerde
Göklere uçurulan balonları seyreder gibi
Sana bakmayı…

Seni bilmek istedim
Teninde gezinen parmak uçlarım mı?
Ben en çok sana çıplak bakmayı sevdim
Seninle çıplak olmayı belki de.
Sana baktım
Kör oldum.

ALKIŞLARINIZLA ÖLDÜRÜN BENİ

Yükseklere kaldırıldı tabut
Alkışlandı
Mikrofonlu yorumlar yapıldı
Ölümü tezavrata sunuldu
Merasime döküldü
-Acep tanıyor muyum gökleri
sahiplenen kuşu? Dendi?
mezar taşına pişman olduğu yazıldı
ölmeyi hak etmiş gibi alkışlarla yaşaması gerektiği söylendi
-sen çok yaşa emi ölmüş adam!
-sen çok yaşa ömründe hiç
hapşırmamış olan!
Yükseklere kalkan her tabut senin alçaldığının bir alametidir
Koca yaşamını bu alkışlar için mi harcadın?
Sen çok yaşa emi
Sen çok yaşa ki ölüm bile bu yaşama hırsından korksun öyle
mi?

Seni alkışlıyorum bahtsız olan!

KAHREDEN İNSAN

İyi kalplerin onarıcı sözleri
Saman sarısı tarlalarda plankton yaşayış tarzları
Saprofit yeminler ve yılan değiştiren deriler
Yüreğimin herhangi bir mahallinde
Acılar populasyonu…
Sonra habitat aşka komünite fikirler
Neslin süksesyonu
Kavimlerce dışlanan tanrı
Anti-aşk
Sütü kesilen kadınlar

Eli kulağında ölüm
Maymun bozması aynalar
Kalp atışı
Cam kırığı üzgünlükler
Yalan kırıntısı dudaklar
Yapıtaşları ihanet olan bakışlar
Ve bozuk gramofon
Ankara'nın yoz gecelerinde yürüdüğüm gözlerin
Şümulleşen sahtiyan
Saçlarında kaldırım tozları
İnkişaf eden sanat
Burun kılları gıdıklanan dev
Ve sepyanın kanı..
Sen içimde bir ömrü faş ettin
Seni seviyorum biyolojik insan
Öyle ki beni kahrediyorsun

SOKAK ÇOCUĞU

Sokak çocuğu
Tanrı misafiri der
Kabul eder ölümü.
Dalgadan ayaklarıyla
Şehri basar deniz.
Koca şehir ölür
Sokak çocuğuyla beraber.

ÖLMEDEN ÖNCE

Soyunamadım içimdeki dansözü
İçimdeki saltanatı yıkan benim
Boğul da suyunda içimin
İçimdeki savaşı sivri sakallı kazansın
Kendimle savaşayım içimde
Ölmeden önce…

NANKÖRLÜK

Herkesin biraz insan olduğu sokaklarda
Hemen vurdum bir kediyi huyum olduğu için

Sevişmemizin önsözü olsun istedim
Öptüm seni dudaklarından

Saatte 300 bin km hızla düzdüm seni
Gelişme bölümündeydim yaşımın

Sonra neden seni sevmiyorum dedim
Sonuç kısmı olsun istedim bu nankörlüğün

KALDIRIMDA GEZERKEN

Gezdim sende ey Arnavut!
Sözümdeki siyanür bundan
Sana saygım Âkif'tendir!
Parantez içi edilmiş bir hayatta,
Kurduğum şablonlu cümleler…
Ritimli bir ölüme gevezelediğim nefes…
Sırattan düşerken yuhalandım ben
Suskunluk yemini ettim
Manastır yalnızlıklarında…
Gezdim sende ey Arnavut!
Karmaşayı tanımlayamaz çocuk gözlerim
Keşiş günahı var omuzlarımda

MAHARET

Ölene kadar yaşadım ben
Çok yetenekliyim çünkü
Hapşırmak;
Benim maharetim!

KUSURA BAKMA

dayanamıyorum sensizliğe
tutamadığım yeminlerine
inadına kahve gözlerine
inanmıyorum kusura bakma!

ısınamadım öpüşlerine
alalade sahte sözlerine
inadına yalan gözlerine
güvenemedim kusura bakma!

gidiyorum habersiz öfkeli
gidiyorum şimdi uzaklara
gidiyorum inadına gizli
gidiyorum sen kusura bakma!

MEZAR TAŞLARI ÜZERİNE ÖYKÜLENMELER

Mezar taşları ölünün sonsözü ve kalanın şairliğidir
Bakın ben de öldüm ölmüşüm diyen bir ölünün mermerden bir
soğuk avazıdır, çığlığıdır bu
Yer altındaki ölünün yerüstündeki ifadesidir
Merhumların yaşlarıdır, doğumudur, ölümüdür
Rumi tarihlisidir ayrıca…
Mezar hırsızlarının en çok para kazandığı taştır
Herhangi bir ölünün faniliğe bıraktığı tek elle tutulur yadigarıdır.
Ben arada sırada gezmek için mezarlıklara gider, dinlenirim.
Kendimi dinlendirirdim.
Çünkü mezarlıklar o kadar sessiz ve yalnızdır ki orada bulunduğunuz zaman siz de o sessizliğe ve yalnızlığa dahil oluyorsunuz.
Kendinizle baş başa, dert derde oluyorsunuz.
Bununla beraber maziyi derliyor, muhasebesini yapıyorsunuz
hayatınızın…
Antalya sahillerini, sevdiklerinizi, ilk okul arkadaşınızı düşünüyorsunuz desem,,,

Mezarlıklar sessizliğin , huzurun ve korkunun(pardon korkunun değil) vatanı gibi…
Herkesin en son resmi adresi mezarlıklardır.
Kendinizle buluşun ve yüzleşin
İnanın aynadaki yüzleşmelerinize hiç benzemeyecek!
Mezar taşları sanki ölülerin yeryüzüne uzanmış kafaları gibi
Sanki ölülerin ölmeden önce yazdıkları alelade ve ayaküstü
şiirler
Sanki bir ölünün bir ölüye olan en manidar mesajı
Yaşayanlara ibret ölülerin mihenk adağı
İnsan bugün var yarın yok
Bir düşünsenize
Şimdi bu yazıyı okuduğunuz yerdesiniz
Ama tam üç saat sonra evinize bütün tanıdıklarınız gelmiş
Neden gelmiş acaba?
Göbeğinizin üzerine şişmeyesiniz diye bir bıçak konulmuş
Hala anlamadıysan söyleyeyim
Ölmüşsün!

Şimdi bu yazıyı okuduğunuz yerdesiniz
Tam üç saat sonra anneniz dövünüyor
Ağıtlar ağlayışlar duyuyorsunuz
Şimdi bu yazıyı okuduğunuz yerdesiniz
Tam üç saat sonra bu yazıyı okurken giymiş olduğunuz o sıcacık elbiseleriniz üzerinizde yok
Şu an üzerinizde hiçbir şey yok
Çırılçıplaksınız
Kanınız damarlarınızda akmıyor artık
Durmuş kalbiniz. Pıhtılaşmaya başlamışsınız
Katılaşmaya başlamışsınız
Renginiz solamaya başlamış
Şimdi bu yazıyı okuduğunuz yerdesiniz
Tam üç saat sonra kokmaya başlayacaksınız
Evden çıkarken bunu planlamadınız değil mi?
Ölür kalırsam şunları da yapayım , şunları da alayım yanıma….
O pahalı parfümünüz dahi kesmeyecek sizi
Kokacaksınız adeta bir leş gibi
Şimdi bu yazıyı okuduğunuz yerdesiniz
Tam üç saat sonra sizin için zaman kavramı olmayacak
Anneniz babanız olmayacak
Parfümünüz bilgisayarınız sevgiliniz olmayacak
Sadece siz olacaksınız
Ruhunuz yani
Bedeninizi de soyunacaksınız ruhunuzdan
Ve uzun bir beklemeye alınacaksınız

İyisi mi bu yazıyı okuduğunuz yeri ve tam üç saat öncesini
yaşamayı bilin

Neden bütün mezar taşı yazıları geçmiş zaman kipli
Aslında her insanın ölmeden önce bir mezar taşı yazısı yazması lazım
Ufak bir miras bence…
Aksesuarı mı, süsü mü
Yoksa ölünün nüfus kimliği mi mezar taşları…
Mermerleriyle konuşan ölüler sadece mermerlerle konuşur….

GÖZLERİNE YAZILMIŞTIR

Gönlümün borcudur keder
Uçarı bir sevinç direnir ancak pısırık bir hüzne
Bir deniz büyüklüğündedir gözlerin
Karekökü tam çıkar yeminlerimin.
Şiir taçlanır gözlerinde
Birileri doğum tarihimi yazar mermerlere
Birileri eliyle işaret eder mezarımı
Neden kayıtsız gözlerin gözlerimin yeşiline
Neden umursamaz söyle varlığımı
Oysa ben sana birikiyor
Sana çoğalıyorum tekillikten
Ve çoğul yalnızlıklardan sana aktarılıyorum

Sonra yine gözlerin:
Gözlerin göklerin imidir
Söyle gözlerin göklerin midir?
Karanlıklar sergiler yüreğimi
Yalnızlıklar emer neyim varsa
Birkaç mırıltıdır kahkahalarımız

Sonra yine gözlerin:
Hep gözlerin.
Gözlerin kutlu bir saydamlık
Sigara katranı gözlerin
Önce köylere gelir ilkbahar
Sonra bir ara uğrar kente
Çiçeklerle muhatap olur gider
Ve ardından gözlerin karanlıklara açılır
Bakışın çingeneleşir
Tamam bu şiirin adı gözlerin olacak

Söz sana.
BU ŞİİR GÖZLERİNE YAZILMIŞTIR.

DÖNGÜ

ÇOCUĞUN SAÇINDA BİR BAŞAK
BAŞAĞIN İÇİNDE BİR EKMEK
EKMEĞİN İÇİNDE BİR EMEK
EMEĞİN İÇİNDE BİR BAŞKA EMEK
BU BİR BAŞKA EMEĞİN İÇİNDE TER
BU TER BİR ALININ ÜZERİNDE
BU ALIN BİR KAFADA KAFA DÜŞÜNCEYE DALMIŞ
DÜŞÜNCE BİR EYLEMİN TANSIĞI
EYLEM; KOMÜNİST AĞZINDA
AĞIZ BİR YALANI, BİR GERÇEĞİ SAKLIYOR
GERÇEK KAÇMIŞ HERKES ONU ARIYOR
HERKES KENDİ GERÇEĞİNDE YALAN
YALAN BİR ÇOCUĞUN GÖZLERİNDE BEYAZLAŞIYOR
BEYAZ BİR OROSPUNUN TENİNDE KIZARIYOR
FIRINDA EKMEK KIZARIYOR
YALAN DA SURAT KIZARIYOR
OLGUNLAŞMIŞ BİR BAŞAK BİR ÇOCUĞUN SAÇINDA…
ÇOCUĞUN SAÇINDA BİR BAŞAK….

GÖZLERİNDE ÇOCUĞUN BİR MAVİ
MAVİ DE BİR HAYAL VAR
HAYAL BİR DENİZİN BALIĞIDIR
DENİZİN İÇİNDE BİR ALEM
ALEMİN İÇİNDE BİR ALEM DAHA
DAHA DA DAHA VAR
VAR DA YOKLUK
YOKLUKTA ÖLÜM VAR
ÖLÜM YENİ BİR HAYAT
BU SEFER HAYATIN İÇİNDE SONSUZLUK VAR
SONSUZLUĞUN İÇİNDE HERŞEY VAR
HERŞEYİN İÇİNDE BİR HİÇLİK VAR
HİÇLİKTE BİR ANLAM
ANLAMDA BİR ANLAMSIZLIK
ANLAMSIZLIK ÖLÜMSÜZLÜĞÜN İÇİNDE
İÇİN İÇİNDE BİR İÇ DAHA
DAHA DA DAHANIN NE İŞİ VAR
VAR DA BİR YOKLUK
YOKLUKTA ÖLÜM VAR
ÖLÜM MAVİ Mİ
MAVİ DE BİR HAYAL VAR
HAYAL BİR ÇOCUĞUN GÖZLERİNDE
GÖZLERİNDE ÇOCUĞUN BİR MAVİ…

DÜN

Dün giden biri vardı
Sen vardın
Ne Ankara
Ne
Adriyatik denizi…
Her yangın bitiminde bir kelebek ölüsü
Gönlümün üzüntü görmemiş
Masum ve inatçı çiçeği…
Ankara'yı çekiyorum sigaramın filtresinden…
Ve ufacık bırakıyorum nefesimi….

Dün düşen bir yapraktı
Sen bir çınardın
Solan bir sümbül
Dağ
menekşesi…
Artık ne aşk
Ne de
sevişme…
Kıyamet tarihi aleni ve geri sayımda
Neden bütün denizler gözlerini anlatıyor bana
Neden şu gecenin kör karanlığı doğuyor bize
Yitirecek neyimiz var yitirdiklerimizden başka?
Ne zaman birini sevsem
Bendeki
delikanlı bir aşk!
Sendeki ise tatlı dilli bir yılan.

Dün biten yarınların başlangıcıydı
Renkli çakıl taşlarım vardı benimde
Yağmur koleksiyonum
Ve gökkuşağından hayallerim
Dün denilen bir dilimde
Sensiz olmak mavi şehirlerde
Otobüsün en yabancı yolcusu olmak
Molalarda arkadaşsız kalmak
Sigara tutmak yalnızlığına…

Dün şehirler arası bir yolculuktu
Satır arası bir ayrılık
Bitmişlikti..
Ayrılık denen bir şeydi
Ölüme benzer
Lakin
yaşanması gerekendi…
Dün bitti sevgilim
Bugün hayat;
Perdeleri
yenilenmiş bir penceredir.
Hamile bir
kadındır bugün hayat!

DÜNYAM

Dünyam sen kadar
Söyle be yarim!
Bileme yüreğinde nefretini!
Apansız yağma gözyaşındaki bulutu!
Yolumdaki dinginliği tozuma!
Kuşlar gibi kanat açma gökyüzüne!
Fırtına olup tarama saçlarını ıssızlığımın.

Dünyam sen kadar
Yalnızlıklarım ardışık
Kederlerim elektrik yüklü
Sözlerim duygulu
Gerilimi yüksek bir bakıştır
Boş gözlerin manidar suskunluğu.
Dinmek bilmez bir acıdır
Ayrılığının acısı.
Ellerindeki titrek buğudan sorumludur
Ellerimdeki titrek buğu…

Dünyam sen kadar
Aşk ne demek?
Yalnızlık ne demek?
Hüzün acı beter bir türkü.
Ve derin sessizlik!
Karanlığa boğuk öksürüğüm
Ellerim ıssızlığa titrek.
Ellerim soğukların en üşüyeni
Eğrelti otuyum ben
Karayosunu…

Dünyam sen kadar
Ağlama gitmesi gereken, bitmesi gereken şey!
Kahrolsun ayrılışlar.
Bırakıp gidişlerin kahrolsun!
Nedir şu buğusu gözlerinin?
Sarı saçlı deniz gözlü kız…!
Gözlerindeki buğu kahrolsun!
Ağlama gitmesi gereken benim.

Söyle be yarim!
Dünyam sen kadar işte!
Yitirilir geçmişin izleri!
Gözlerinde yitirilir.
Gözlerin yitirilir.
İzler…
Geçmiş…
Göz göz yitirilir.

Gözyaşında okyanus ararım
Sesinde konçerto.
Yosma sevgilim benim!
Şarap dudaklı kadınım!
Yırtmacı çıplaklığı olan bebeğim!
Hangi göze baksam ihanet
Gölgem bile çelme takıyor bana
Bak! Yalnızlığım kent bekçisi
Ve ben unutmaların en hızlısıyla unuturum seni.

Dünyam sen kadar
Söyle be yarim!
Varsa bir ahım memleketime dair
Ağlarım
Varsa bir yalanım senden başka
Yanarım.

Unutma ki aslında bir böcektir kelebek!
Ölümdeki huşu
Gecelere sataşık isyan
Dilsiz aynamda yaşar yitirilen zaman

Dünyam sen kadar!
Sen kadar hüznüm!
Senden sonra
Düşer yüzüstü cesedim yalnızlığa!

GÖZLERİN ALIŞKANLIĞIM OLDU

Gözlerine çok alıştım
Gözlerindeki duru maviliğe
Avuçlarının ortasında terlemeye müsaidim
Ve titrek avucumdaki ılık hengameye.
Bir güneş doğmasıyla uyandı sabahım
Ve eridi ruhum kül tablalarında
Gözlerinle taçlanır
Krallanır gidişimin
öyküsü.
Son bakışındaki ıslak ayrılıkla belki de.

Bakışların kendini arar boşlukta
Ürperir tenim tenine değdiği vakit
Gökyüzü hayal edilir
Yeryüzü yalnızlaşır
Ve özgürleşir pencere
Kapı, birilerini yolcu eder
Kavuşmalara şahitlik eder istasyonlar
Boş bir kağıt, boş bir mazi mi demek?
Yerde izmarit hüzünler
Babayiğit hüzünler
Başkaldırır gözlerindeki bakış
Meryemleşir güpegüçlü sevdam
Sevdiğim güzel Çin'e gider.

TASARLANILAN YER

Tüm yalancı geceler doğruluğuma şahittir.
Sen kahır batağına batırdın beni
Ve gittin tasarladığın yere
Bir adres bile bırakmadın
Ve kaçıp gittin tasarladığın yere
Ortak bir acımız bile olmadı bizim
Beraber kullandığımız bir yalnızlık filan
Sen yalnız kalmaya gittin bence
Tasarladığın yere…
Sensizim şimdi
Bir battaniye bile kâfi gelmez
Yalnızlıklarımı ısıtmaya.
Şimdi aklımda seninle yattığımız yatak
Şimdi aklımda soluk soluğa yaşantılarımız
Şimdi güzel günlerimizin hayalleri var
Aklımda sensiz günlerin can sıkıntıcılığı…
Ve sen tasarladığın yerdesin şimdi
“-salak kız!”

İBRAHİM ÜNLÜ'NÜN DİĞER KİTAPLARI

- 2+1 YALNIZLIK
- SUJE - VİŞNE ÇÜRÜĞÜ
- ÜÇ ORTALI, KARELİ, EDEBİYAT DEFTERİ
- SÜET HAYALLER
- DÜŞLERİMDE ÇIRILÇIPLAKSIN YANIMDA GİYİNİK
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- ŞUH
- ÜÇÜNCÜ DERECEDEN SEVDA LEVAZIMATI ya da YALNIZLIK TASNİF BÜROSU
- ÖTEKİ YÜZÜM HAKİ
- YALANIN SATRANCI
- YÜREK İNFARKTI
- NE YANA BAKSAM SEN, NEYE ELİMİ SÜRSEM SENSİZLİK
- HAFTASONU SENSİZLİKLERİ
- HAYDİ SEN GEL, GELMEDİĞİN GÜNLERİ ÇAĞIRMA!
- KARAHİS-KOVA BURCU YILDIZ HARİTASI LEJANTI
- CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM
- I.NİHAVEND YALNIZLIK MEYDAN SAVAŞI
- AH BİR ANONİM OLMAK
- ALDATMA BENİ AĞLARIM YOKSA
- ANTİ-NÜ SEVGİLİLER EKİ
- AŞKTANDIR
- BİR YALANIN ÖYKÜSÜ
- DELİ SAÇMALARI
- HAYHUY

DİĞER ŞİİR KİTAPLARI

- HERZEVAT
- KARAKAREKÜRE KUTUDA
- KELEBEK YÜRÜR, TIRTIL UÇAR
- UNDERGROUND KRAL MÜZİKLERİ
- TERKEDİLMİŞLER MECMUASI
- LİMON DİLİMİM
- KEM ve KÜM
- LÜKS TRİPLEKS KATARSİS MELANKOLİ
- PARANOYA MİNEL-AŞK
- PİNHAN SS22M2005
- RECM AŞKLAR ANSİKLOPEDİSİ
- THE HENGAME
- RH+ AŞK ARANIYOR
- TURUNCU
- VAVİEN TRAVMASI
- YILDIZLARLA KONUŞMAM ONDANDIR
- YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI
- SEVDAGEN
- LALETTAYİN SÖZCÜKLER
- 3. DERECEDEN 2 BİLİNMEYENLİLER KAVMİ

MEKTUPLAR

- Mektuplar I: 21. Yüzyılda E-Yalnızlık — Birinci Pandora
- Mektuplar II: Alamettir Dabbetü'l-Aşk — İkinci Koloni
- Mektuplar III: Taammüden Sevdim Dedi — Üçüncü Şahıs
- Mektuplar IV: Git Artık Döndüğün Yere — Dördüncü Orgazm