ÜÇ ORTALI, KARELİ, EDEBİYAT DEFTERİ

üç-dört ortalı, telli
kalın defterlere şiir yazdım
sayı yerine.

KİTABIN

İÇİNDEKİLER

tek tek başlık yazmak mı gerek
bilemedim
"başlıksız şiir" yazmak
şiire ad koymaktan sayılır mı?
bilemedim.

kitabın içindekiler
aksi söylenene kadar şiirdir,

İÇİNDEKİLER

ÜÇ ORTALI, KARELİ, EDEBİYAT DEFTERİ

Bir Özlü Söz	**5**
İşte	**6**
Gülüm	**7**
Zamanı	**10**
Üç	**11**
Tek Engeli	**12**
Sevgisi	**13**
Sevgide	**14**
Sesi	**15**
Zaman	**16**
Resmi	**17**
Manası	**18**
Neyi Var?	**19**
Erguvani	**20**
Annesi	**21**
Bıkkınlığı	**22**
Dostluğu	**23**
Cenazesi	**24**
Dudağı	**25**
Körlüğü	**26**

İÇİNDEKİLER

ÜÇ ORTALI, KARELİ, EDEBİYAT DEFTERİ

1453	**39**
17 Ocak 2001	**40**
Eski Sevgiliye	**41**
Fasıla I	**42**
Fasıla II	**43**
Türküsü	**44**
İnanılmazlığı	**45**
İhaneti	**46**
Düşüncesi	**47**
Çırılçıplak Bir Söz	**48**
Aşk Zina mı ki?	**49**

Bir Özlü Söz

özüne inmek sözcüklerin imkansız

kim ne dese

kim ses çıkarsa ses telleri ile

çaldığı şiir, söylediği anıdır

tüm sesler teknik olarak uzaylılara gönderilen bir mesajdır.

İşte

Kahretsin

Sevdim işte

Biten yarınların

Bitmişlerini yaşamak

İşkence

Tam iki sene

Kahretsin sevdim işte

Virgül mü?

Noktasız bin şiir...

Gülüm

İçimdeki ateşi nemrut yaktı

Nuh 'un ağlayışı söndürdü beni

Sen, sevişti̇ğim sen,sevdiğim sen,

Rüzgara yenik saçların gülüm.

Seviş huylu kalçanla oynaştığım sen

Ellerin,terleme seansı parmak aralarımda

Gecenin karanlığını yenen

Gözlerindeki ışık gülüm

Kirpiklerine kurulan köprü

Yıkan hain rimeldir.

Yakılmalı akabinde sana yazılan şiir!

Kırılmalı seni yansıtan ayna apansız!

Denizler buharlaşmalı mavisini

Denizler saydamlaşmalı.

Gözlerin ki görünmez olmalı gülüm!

Bütün kara parçalarında ben seni yaşatmalıyım

Her dilde aynı seni tercüme etmeliyim

Öz Türkçe'mle yalnızlıklar yaşamalıyım.

İçimdeki suyu nemrut yaktı

Nuh 'un gözyaşlarıyla doldu

İçimdeki Yusuf 'un kuyusu

Kırıldı akabinde firavunu gören ayna.

Gözlerin saydam bir deniz gülüm!

Kavruk dudaklarıyla çöl eriten rakkaselerin

Saltanatı köleliktir.

Kirpiklerine inşa edilen köprüyü yıkan

Konsomatris bir kadının ödünç rimelidir.

Hangi kara parçasında seni sevsem

Kendimi bir adada buluyorum gülüm

Öz Türkçe'msiyle konuşan yamyamların yalnızlıklarını!

Bir ateş etrafında vals ediyorum

Soprano'nun ıslığında...

Zamanı

Dünyamın evi

Bir gece lambası kadar

Hayatım kefenim gibi

Bir beden dar...

Zamanın sesi

Bir piyanistin paslı parmakları

Her beyaz dişe basışta

Bir gıcırtı...

Gerçeğe dönüş

Ne kadar utandırırdı yalanları

Yeniden düşününce

Her şey çok uzaktı.

Üç

Dağınık bırakmak anıları

Yada sonuna kadar dağıtmak ortalığı

Seviştirmek tozu dumanla

"-bırak dağınık kalsın demiştin ya!"

velhasıl

sayı saymasısı üç

değer mi hiç!

Tek Engeli

Hiç boşa uğraşma

Hayal kuramazsın

Sahte mavilik giymişken gökyüzü

Yalanı ise

En güzel süsü

...

Sevgisi

Bak

Bulut ayla sevişiyor yine

Yatağı gök kubbe

Ya yorganı

Yıldızlarla işlemeli

Ve yavrularının adı

“sevgi”

Sevgide

Her zaman

Her yerde

Her sebeple

Her şeye direnmeye

Seninle sevgide

Sen olmasan da

Ben varım sevmekte

Sesi

Ağlamayı sana

Kim öğretti?

Yaşam mı yoksa?

En cılız sesim

İlk adımımdı hayata

Merhamet ey yaşam!

Merhaba!

...

Zaman

Zaman

Kafasız!

Kafasına göre akıp gidiyor

İzin almıyor yaşamdan

Akıp gidiyor kendi gönlünce

Su gibi

Hayatın en zorlu değirmenlerine

Öğütülmeye...

Resmi

Resim

ölümü hatırlattı sana

Değil mi?

Hepimiz hayatıyız oysa...

Manası

Elim dokunacak

Bir kurşun kanadına

Geziniyor gözlerinde

Çelişkili bir mana

Manası

Ne?

...

Neyi Var?

Sonbaharın neyi var?

Güneş renkli yaprakları

Gecenin ve

Sensizliğin

Uğursuz uzaklığı

Geçmeyen zamanı...

Sonbaharın rengi mi

Benim gibi

Sapsarı

Hem de saman sarısı...

...

Erguvani

Baharı

sorma bana

Sorma beyazı

Benim tek bildiğim

Acının en koyu siyahı

Gözlerinin karanlığı

...

kapanıklılığı....

Annesi

Güz

Annem oldu bana

Yaprakları dökülüyor

Yaşlandıkça

Bıkkınlığı

En lüks katındayım mavinin

Gökyüzünün yükselişindeyim

Bulutların yanındayım

Savaş etmekteyim korkuyla

Yaptığım bir şey yoktu,

Düşlerimin suç ortağı olan

Yıldızlarla gevezelik etmek

Yastığımla haşır neşir olmak

Bir de kestane rengi bir ikindide

Birkaç tane ave maria okumak

Gerçek şu ki,

Bıktım düşsel bıkkınlıktan

Bıkkınlığı

"vay canına dünyası"

Dostluğu

Bu sefer

Sırtımdaki bıçak

Uzun süre dostumdu

Oysa yalnızlıklar yapmıştı

En uzun dostluğu

Cenazesi

Yıldızlar kaldırdı cenazesini ayın

Sıcak bir francala gibiydi tabutu

Birkaç gezegenin omzunda taşıdılar

Gömdüler en derin mavinin kutsallığına

Yağmur bitti,yıldız yağıyor aşka

Dolaşırken kent yedi renkte akşamüstü

Leş gibi neon bir hüzünle...

Dudağı

Her şey dudakta başlamalı

Ve her şey bitecekse orada

Merkezi atış dudakta olmalı

Sevginin kalbidir o

En uç noktası...

Kalplerin birleşmesi

Olacaksa

orada olmalı

Tokatlar orada patlamalı...

Ve ben rüzgarlarla geldim sana.

K ö r l ü ğ ü

Rengini bilmediğim gözlerden

Tek tek

Topluyorum sevgileri

Ve bir yakamoz dediğim

Şiirleri...

...

Aynısı

Ne kağıtlarda

Yarım bırakılmış bir şiir yazılırdı

Ne karanlık yıldızlar kayardı üstüme

Ne dudaklarda

Yarım kalan bir şarkı söylenirdi

Ne de elveda denirdi bütün hüzünlere

Tek farklılık;

Değişmeyen

aynılar...

Kartpostal

Babam

Akşamdan akşama

Görülen uykuda

Bir düş

Bir rüya

Ve geçmektedir yaşamı

Dik bir yokuşu çıkmakla...

Hala...

Delikanlı Bir Aşktı Benimkisi

Tüm hüzünlerinle benimlesin

Hep benimle ol

Zaman bitinceye kadar benimle kal

Karlar eriyinceye kadar

Hani şu karlar

Etrafı beyaz bir karanlığa boğan

Gözlerindeki çiçekler ve nem kokan geceler

Baharla mevsimleşti

Delikanlı bir aşktı benimkisi

Hazin bir ayaz titretti yaşımı sensizlikte

Unutma masallar yalan söyler

Ama yalancı değildirler

İşte sen de bir masaldın

Mutlu bir son istiyordum

Tüm masallar gibi

Delikanlı bir aşktı benimkisi

Kitap masal kitabıydı

Hızla yapraklar çevriliyor

Her sayfada ismin geçiyordu

Ve sona yaklaşılıyordu

Çocukluğumuz güzellikleri kaybolsa da

Yaşlılığı ölüm korkusu bastırsa da

Yaşamak ne kadar acı olsa da sensiz

Ben tek boyutlu tiplere inanmadım

Sana inandığım gibi

Delikanlı bir aşktı benimkisi

Nefretten sevgiye uzanan ne kadar uçurum varsa

Ne kadar zirve

Maytaplaşan bahar uçlarında yanan gülse

Ve gözlerin;

Göz alabildiğine uzanan güneşi

Ve dalgasız bir deniz kadar mavi

Duygu yüklü şimşekler çakar iletken gözlerime

Gözlerim yaş dolu yorgun bulutlar

Gözlerim yakamoz

Keşmekeşli samyeli

Delikanlı bir aşktı benimkisi

Küçüğüm yüreğim büyük olsa da

Yalnızlığı,

Sendeki bir bakışı

senle bile sensizliği yaşasam da

küçüğüm işte yüreğim büyük olsa da

sen gidiyordun

laleler boynunu büküyordu

umutlar ağlıyordu

utandım gitme diyemedim

ama sen de kalmayı istemedin

hep kırmızı kaplıklı

defterlere yazdım ismini

delikanlı bir aşktı benimkisi

hani söz vermiştik

avuçlarımızda bir başka avuç olmayacaktı

gözlerimizde bir başka bakış

dudaklarımızda başka bir buse filizlenmeyecekti hani

saçlarına gizlemeyecektin hüznünü

hani hep sevecektik birbirimizi

sen bana unutmayı yakıştırdın

bense unutamadım seni

delikanlı bir aşktı benimkisi

ben merhabalaşırken hüzünle

sen yoktun

ben bir fırtta içiyorken yalnızlığı

üç çekimlik sigaramın tellerinde besteledim

yalnızlığın şarkısını…

üçüncü gün bitiminde

bir Çarşamba akşama batarken

kapanırken bir film

kapanırken gözlerin

yalnızlık göz kırparken

eyvah çekerken yüreğim

her şeye rağmen cebimde büyüttüm hüznü

yüreğimde özgür sevgimi

delikanlı bir aşktı benimkisi

yaprağı her yağmur tanesinde üşüyen esmer menevşem

telaşım sensin benim

şiirim sensin

duygu yüklü uykum

gecem

sabahına özlemim sensin mutlu yarınların

her sokak bir ayrılık

aşkı tattığım akşamımsın sen

gözlerinden topladığım avare yıldızlarla süsleyecektim

yaldızlı sabahını

şiirim aşk diyor buna ben çıkmaz sokak

senin sevgin ise yemyeşil çöllerde kurak

acı ağlayacaktı ilk defa

duygu sevinecekti

delikanlı bir aşktı benimkisi

sevgimse dünyalar kadar küçük değildi....

Elveda Bakışı

Yanaklarıma

Yastık yapamadım dudaklarını

Çünkü;

Sen hep kaçtın

Gözlerime

Bir damla ateş düşürdü elveda bakışın

Elvedan yaşsızdı

Ses

Şövalye!

Savaşı barış için yap!

Ve set olma düşüncenin hasına!

Şövalye!

Şövalyeliğini bil!

1453

bir kaos şehri burası

hücumbotlar hücum ederken karadan

gökte ateş toplarıdır çaylak sürüsü

coğrafyası alımlı kültürü bakımsızdı

o zamanlar surlarda Ulubatlı bayrakları

Haliç'e zincir takılmış ne yazar

içimize faklar kurulmuş

ey Fatih! sen Kuran'ın bir alametiydin

Peygamber'in hadisiydin

Konstantin bir kaos şehriyken

sen bize tarihin söz verdiğiydin

ve ey İstanbul! sen onun dediği gibi

"fethetmesi güç, fethedeni tek" idin.

17 Ocak 2001

sevmek;

en güzel fiildir sözlükte

tek anlamı vardır

yaşamak;

en köle eylem kalemimde

nefes almak mecburidir

ölmek;

en sahici olgunluğu yaşamanın

eşek şakası

ve seni sevmek;

en güzel şey

garantili bir meslek

Eski Sevgiliye

Sen öldün

Sen hala öylesin

Sen bırakıp gitmemişsin beni

Sen cesedisin taze bir ölünün

Sen hala öylesin

Sen hala benim sevdiğimsin

Sen benim eski sevgilimsin

Sen benim bakışlarıyla azarlayanım

Gözyaşlarıyla küfredenim

Beni benden utanca doyurarak

Özür diletenimsin.

Sen benim eski sevgilimsin!

Fasıla I

Sana bu şiiri çok uzaklardan

Kalbimin ucundan yazıyorum

Kilometrelerce kafiye var aramızda...

Fasıla II

Aramızda çiçekli bozkırlar

Ve manyetik otlar var

Aramızda çığlar

Kestirme köy yolları var

Yanımda masumluğu ayrılığın

Bir çamın gövdesine işlenen ismin var

Ve kalbime motiflenen sevgin…

Gecenin sağır karanlıklarında

Seni sevdiğimi duyurmaya çalışıyorum

Ve dediğim gibi sana bu şiiri kör bir kalemle

Çok uzaklardan yazıyorum

Elimde kalanların hepsi:

Bir dut gölgesi

Bir ceviz yeşili

Ve namahrem sevgi

Bir de esmer günlerin derdi…

Türküsü

Işık sevinçtir

Bazen özgürlük

Ve sevinç türkü

Türkünün özlemi

Söyletmek devamlı kendisini..

İnanılmazlığı

Çok agnostik biriydi

...

soyunurdu karşımda

...

üstünden bedenini çıkarırdı

...

çok agnostik biriydi

...

ruhu çırçıplak kalırdı

İhaneti

Teninin sığlaşan kıvrımlarımda

Boğuldu kahreden ihanetim

Seni aldatmaksa bu

Bir şiirle seviştim...

Düşüncesi

Düşünüyorum

Mümkün mü gözlerinin

Yıldızlarını toplamak?

....

Düşünüyorum

Mümkün mü yıldızsız

Gözlerinin parlaması?

Çırılçıplak Bir Söz

Gözlerinin demlediği Bir ikindideyim şimdi

Dip karanlığında Mücevher gibi...

Oynak bir çift kuyuydu gamzeleri.

Gün tükendi

Ve serçeler yuvalarına döndü

İçime gömüldü acının mısraları

Bana yazılmış müsvedde ruhumda.

Yalnızlığımda kıvamını bulduğum hüznün

Sırtıma yüklenen yıldızların

Ve gözüme parlayan ayın

Ve yine mahrem manzaranın

Teninde esmer tenhalığı yaşayan

Her hazzın adına yemin ederim ki;

Islak baharların ; Kumral nisan akşamlarında

Endişeli yağmurların Islattığı hüzünlere rağmen.

Çırılçıplak bir sözle söyledim

Seni sevdiğimi ben...

Aşk Zina mı ki?

alnımda yazılı

beyninde peyda düşüncen,

akrebin kovaladığı yelkovan mı?

karanlık mı saklı yoksa karanlığın cebinde

ihtiyar kaldım ben senin sevdana

doğrusal bir ayrılışa mahkumdur

yanlış beraberlik...

torbamda sevda artıkları

yalan kusmukları var.

sevgi uygarlığı....

kaliteli günah....

topyekün yanış....

.....

beni yakan senin suyun

.....

YUKARI DOĞRU ÇIKAN MERDİVENLERLE

CEHENNEME Mİ İNDİK NE?

akşam doğarken sabahın camına

ben zemzem yeminler bozuyordum

aşk zina mıdır ki?

sağdırmıyorsun bana sevdanı memelerinden

tapınak yapayım sana gönlümü

hazana yürüsün yapraklar

mavi bir kepenk insin göklere

ve sevdan yansın

sevdam içinde...

İBRAHİM ÜNLÜ'NÜN DİĞER KİTAPLARI

• 2+1 YALNIZLIK

• SUJE - VİŞNE ÇÜRÜĞÜ

• SÜET HAYALLER

• DÜŞLERİMDE ÇIRILÇIPLAKSIN YANIMDA GİYİNİK

• KARAHİNDİBA VE LEYLAK

• İRRASYONEL KELİMELER

• ŞUH

• ÜÇÜNCÜ DERECEDEN SEVDA LEVAZIMATI ya da YALNIZLIK TASNİF BÜROSU

• ÖTEKİ YÜZÜM HAKİ

• YALANIN SATRANCI

• YÜREK İNFARKTI

• NE YANA BAKSAM SEN, NEYE ELİMİ SÜRSEM SENSİZLİK

• HAFTASONU SENSİZLİKLERİ

• HAYDİ SEN GEL, GELMEDİĞİN GÜNLERİ ÇAĞIRMA!

• KARAHİS-KOVA BURCU YILDIZ HARİTASI LEJANTI

• CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM

• I.NİHAVEND YALNIZLIK MEYDAN SAVAŞI

• AH BİR ANONİM OLMAK

• ALDATMA BENİ AĞLARIM YOKSA

• ANTİ-NÜ SEVGİLİLER EKİ

İBRAHİM ÜNLÜ’NÜN DİĞER KİTAPLARI

- AŞKTANDIR
- BİR YALANIN ÖYKÜSÜ
- DELİ SAÇMALARI
- HAYHUY
- HERZEVAT
- KARAKAREKÜRE KUTUDA
- KELEBEK YÜRÜR, TIRTIL UÇAR
- UNDERGROUND KRAL MÜZİKLERİ
- TERKEDİLMİŞLER MECMUASI
- LİMON DİLİMİM
- KEM ve KÜM
- LÜKS TRİPLEKS KATARSİS MELANKOLİ
- PARANOYA MİNEL-AŞK
- PİNHAN SS22M2005
- RECM AŞKLAR ANSİKLOPEDİSİ
- THE HENGAME
- RH+ AŞK ARANIYOR
- TURUNCU
- VAVİEN TRAVMASI
- YILDIZLARLA KONUŞMAM ONDANDIR

İBRAHİM ÜNLÜ’NÜN DİĞER KİTAPLARI

- YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI
- SEVDAGEN
- LALETTAYİN SÖZCÜKLER
- 3. DERECEDEN 2 BİLİNMEYENLİLER KAVMİ

MEKTUPLAR

- Mektuplar I: 21. Yüzyılda E-Yalnızlık — Birinci Pandora
- Mektuplar II: Alamettir Dabbetü'l-Aşk — İkinci Koloni
- Mektuplar III: Taammüden Sevdim Dedi — Üçüncü Şahıs
- Mektuplar IV: Git Artık Döndüğün Yere — Dördüncü Orgazm