İBRAHİM ÜNLÜ

2+1 YALNIZLIK

sahibinden satılık bir anı.
panoramik.
kan manzaralı.
rutubetli mazi, az sarı.
kısa camel.
formaldehitsiz içilmez.
kaynama noktası: -19 'C

şiir

İÇİNDEKİLER

AŞIRI BELLEM 2

BİLİRİM 3

YARA 4

APTALCA ŞİİR 5

ŞAHESER HANIM 6

MOMENT 8

GERİSİ 9

KAVİ KELİMELER 11

SONRA ÖNCE SEN 15

SS 17

ŞAHESER HANIMIN ANISI 19

TALAN OLDUM 20

YERİDİR 22

DERLEME ŞİİR 24

İBRAHİM ÜNLÜ'NÜN DİĞER KİTAPLARI 27

AŞIRI BELLEM

Gözleri yalancısafran

Ve sözleri baldudak

Ağzında avantadan bir küfür

Ağız ölçüsü yalan

Teni bir bahnamenin cildi

Bakışı asimptot desem

Düşüncesi bedbindir

Yürüyüşü aşüfte, kokot.

Meşrebi Yahya yortusu.

İçinden akmak üzeredir

Ayağı üzengide bir göz suyu.

Yüreğine ayakbastı parası alınmaz.

Gözlerindeki bengi, belgisiz bir hayattır.

Bakışım güç bela yaşıyor belcesinde.

Bet suratlı aynaları

Tozlu ve pejmürde.

BİLİRİM

Dört kişiyle taşınır tabut

Ve ciltlenir her kalın kitap

Ve bilirim her gül “ter” kokar

Kara topraktaki kuruluk

Ölü gömücü vicdanıdır

Bir çocuğun hayal gücü

Boyama kitabında saklıdır

Bilirim koyu sevda;

Yoğun yeşil bir gözün bakışıdır

Sonra gidersin sen

Sensizlik; saçımın en yalnız telinde kalır

Dinamosu biten zamanın sorduğu

Bize verilen katı cevaplardır.

YARA

Bu nasıl yara?

Tentürdiyottan anlamaz

Öpüşünden anlamaz

Bu nasıl bir kanamakmış ki

Dinmiyor damarımın tanziği

Sen misin yalnızlıklarımda hüzün dokunuşlu el?

Dil yarası gibi inatçı bu yara

Gönlümün yarası

Ölümün korkusu

Sen kokusu

Gözlerinde depremler oluşturan bu tektonik

Bu yara halden bilmez

Kancık ve de alıngan

Ölüm; yaşamanın mukavemetidir

Bu yara ölümün ta kendisidir

Genetik şifresi bozuk bu yaranın

Ancak sen benim sargı bezim olabilirsin

Eczam, iyileşme imkânım olabilirsin

Bu yarayı sen iyileştirebilirsin.

APTALCA ŞİİR

Kör bir adam

Kaldırdı başını göğe

Sanki görmüyormuşçasına.

-şu yıldız var ya,

İşte o parlak şey kaydığı zaman bu âlemden

İlk ben bileceğim –dedi

Kör bir adam

Ayın altında

Aptal bir yıldızın ölümünü istedi.

Adam öldü.

Yıldız kaydıktan sonra!

ŞAHESER HANIM

Şaheser hanımın gözleri şakayık bir avlu

Ve aynası şaman

Saçları şarabî

Tarzı şinanay

Şom bakışlı

Ve kaba konuşmalı…

Şaibesi fazla belki

Ölüm her zaman geçmek istediği

Nevalesi keder bir yolculuk…

Şaheser hanımın gülüşü sel baskını

Ağladığı görülmemiştir

Yazdığı şiir, yaşadığı romandır.

Seviştiği paradır.

Konsomatristir

Hayat kadınıdır

Serbest mesleklidir

Arabası damalı taksi

Otostoptur!

Şaheser hanım bir içim sudur

Ama biraz pahalıdır eteğinin altı

Ruhu namusludur

Kara hislidir

Bilirim en çok şiiri sever

İstediğiyle yatar

İstediğinden para almaz

Hep uçuruma teğet adımlarla yürür

Ve dudağında harbe hazırdır sözcükler

Şaheser hanım ileri derecede âşık bir kadındır…

MOMENT

Gümüş yüzük

Fransız boyası

Ve çok ifadeli anlamsızlık…

Ne matris

Ne nihilizm

Mühim olan dengeli yaşamak

Standartları…

GERİSİ

Derdimi ayla hizaya getirdim

Ve şeytana bestelettim ıslığımı

Gecenin mimarı yine hayallerim

Yalanını sırtında taşıdı dilimin altı

Uzun boylu bir gidişin krizantem cesedi

Her şeyde sen olmayanlardan bir hiçlik

Gerisi iyilik güzellik…!

Cennetimi bir kafire sattım

Sen cehenneme gidiyorsun diye.

Islığımla çağırdım ifritler başını

Sen melekleri sevmiyorsun diye.

Bir tabla şu yerküre

Silkinen bir sigara külü mazi

Bir asadır sevgilim hurma ağacında

Künde künde gam şamarı iniyor enseme

Bir yumuşak buse…

Her şeyde sen olmayanlardan bir hiçlik

Gerisi; iyilik güzellik.

Saklanır bir sobe saklambaç potasında

Bir ıslık ıslanır iblisiyle beraber

Sevincinden donar bulutta su

Yüreğimde sensizliğin kanseri.

Hangi sigara ağzımdaysa,

Parmaklarım hemen sarımtırak leke…

Ve doğmayan güneş cezaya bırakılmış çocuk!

Kallavidir son kullanma tarihi geçmiş kadın.

Her şeyde sen olmayanlardan bir hiçlik

Gerisi; iyilik güzellik.

Azrailsiz kabzedilir tespihi tükenmiş böceklerin ruhu

Rağbeti mehtaplı gecelerdir düşlerin

Olsun be, gözler bir sevmek birimi olsun

Hüzünle ebelenen lakin yalnızlığa yumulan sevdalarda

Herkes kendi bedenine göre kefen.

Her çekim zaman kiplerince müstağni…

Hava da tam sigara havası ha!

Her şey var da bir sen yoksun bu hiçlikte

Gerisi vallahi billahi sahte:

İyilik ve güzellik.

KAVİ KELİMELER

Kalışa mühürlü sus

Adımıma törpü kaldırım

Ne gönye ne Pisagor bağıntısı

Caydıramaz hayatı nefesimden

Gerilim hatlarına konan serçe ey!

Temize çektim bak günah defterimi.

Salakça kalışa

Zemberek gidiş.

Bir şair bekleyişi

Bu genetik sevda…

Kayalık kıyılarda dalgalar tokatlıyor

Yalnızlığın kum tanelerini.

Islık dudağımın karantinasıdır

Sevmek: ölüm-kalım.

Yalnızlığın müfredatı hüzün,

Déjà vu.

Dudakta yalan sarmal nakarat.

Gözlerin zincirleme ölüm.

Bir derdin baz istasyonu.

Camın komşuluğunda

Parlak yıldızla ham sohbet.

Sarhoş bir dumanda

Bulanık bir dalgınlık.

İntihar saatinde

Siyah humma,

Ve mega keder…

Denizde batık ufuk

Bir kapan kurulu sözcüklerde

Ayrılık sebep belirgin ihanete

Bozuk bir yemin kanser virüsü bu aşkta.

Yasa olanak veriyor göç…

İçmeden yanınca sigara,

Sıkıntıya giriyor sokak.

Çiş sırası var umumi evlerde.

Fişi kesilmiş yargıların.

Her şeyin bir hiçlik imkânı var

Sen –üstü bir sen kurgulamasının

Ayrılık şarkıları tokuşuyor

Alkol servisi yapılan masalarda…

Tavernalarda bilinçsizlik dansöz

Saz arkadaşlığı yapıyor

Dimağı çatlak lüzumsuzluklara.

Gri düşünmek sabah sabah

Enfiye çekmek zulüm.

Unutmak hatırlamanın gereği.

Yıkılan iskambil kale

Prezervatif ilişkiler

Alelade tanışıklığa.

Kara kaplı kalın kitap

Süslü cümleler cinsel etüt

Uyku hapı, sek inanç

Yalan üzere bir sevda

Ruhun ihanete doygunluğu

Formalite kelimelere bina edilen aşk

Sinir sistemi bozuk kişilik

İğrenç bir küfür çatlak zarda

Dudaklarda;

Yere batası bir elvedanın anonsu…

SONRA ÖNCE SEN

Denizin yüzeyine seni çizdim

Fırtına oldu…

Göklere baktım senin için

Yıldız kaydı…

Seni düşündüm uykusuz kaldım

Gece yandı…

Senin için yaşadım

Ölüm geldi…

Beyaz düşler kurdum

Hayatım karardı…

Koydum başımı yastığa

Uyku tutmadı…

Dudağımı koydum dudağına

Yangın çıktı…

Ne oldu dedim ne oldu

Cevap çıkmadı…

Seviyorum seni dedim

Mana bulmadı…

Özledim hasretler çektim

Sılam olmadı…

Mektuplar yazdım şiirler yazdım

Sana ben en güzel seni yazdım

Ne olduysa yakıldı…

Sonra üşüdüm

Adamakıllı sımsıkı üşüdüm

Beni saracak ten çıkmadı…

Teslim ettim kendimi acemi yüreklere

Onlar da sevmeyi bilmedi…

Sonra tekrar seni sevdim

Bu sefer de sen olmadın…

Sonra hayallerim…

Sonra şiirlerim…

Yazılarım, arsız gecelerim…

Sonra da tekrar sen…

Yine sen, hep sen…

Olmadın!

Olmadı yazdıklarım

Lakin yazacaklarım umutsuz kalmadı…

SS

Lafı dolandırmaya gerek yok

“ss” işte…

yıldızların kayması usulden.

seni hatırlamak;

unutmamanın prensibi…

ne kahkahalar şuhtur

ne yalanlar yılan çıngırağı

sen toprak kokan yarim

sen;

benim ölümümsün!

Geceler katrana bulandıysa

Ay çekip gittiyse penceremden

Perdelerim kapalıysa gün boyu

Karamsar bir düşünceyle uyuyakalmışsam

Avuçlarımın içinde yanan bir sigara ateşiysen

Seni sevdiğimdendir.

İdam ipine dolanan Pir Sultan’ın soluğudur

Sehpada kazılı izler ölümün buyruğudur

-ve kâğıtlarda aşk bir bildiri-

kasem ederim ki külliyen yalan kusmuğudur.

Standartlar topluluğu bir hayatı yaşayan

Lakin ölüme amadeleşen

Bir çizgi civarında oynaşan nefeslerim ey!

Mırıl kedi ey!

Bir garip Orhan Veli'nin oğlu Nazım ey!

Ve sen toprak kokulu yârim

Sen ölünce bana gömüleceksin

Lafı dolandırmaya gerek yok

"ss" işte…

ŞAHESER HANIMIN ANISI

Gözleri mavi desem

Deryadil alınır buna

Bakışıyla alır başını gider

Bütün limanlardan şilepler

İçim sıra yangındır

Kadim gecelerde...

Ama İstanbul’a aittir

Şaheser hanımın gözleri

Ve Yeditepe saçlarıdır.

TALAN OLDUM

Talan oldum

Yalnızlıklara bölündüm

Riyakâr aynaları alt ettim

Geceler yaşadım

Hüzünlü, yalnızlıklı…

Tadına doyamadığım sevişmeler yaşadım

Ama senin tadını asla unutmadım

Talan oldum sevdiğim

Parçalara ayrıldım

Avare avare dolaştım pahalı sokaklarda

Ama en çok seni düşünürken dolaşmayı sevdim

Suyu yakan yangınlara davet edildim

Tahtakurusu insanlarla tanıştım

Talan oldum sevgilim

Zavallı oldum

Nerede pislik orada oldum

Ama seni hayal etmekle temizlendim

Bak ne haldeyim demedim hiç

Hep memnundum halimden

Talan oldum

Kahverengi oldum

Yeri geldi hâkî oldum

Gamzelerine gömülen mutun cesedi

Baharın armağan ettiği kokun oldum

Ama hep seni severek yaşadım

Hep seni yaşayarak öleceğim sevdiğim

Sevgilim, Turuncum

Ben talan oldum

Ben ziyan oldum

YERİDİR

Kadın artığı ölüme kurulan saatlerde

Birisi ölmek güzel şey diyor

Beyin zarı yırtılıyor şehrin

Şehir yanıyor

Akıl bir labirentin çıkışını arıyor

Tam da ayrılırken birinden

Sevmekte karar kılsam başkasını

    Yeridir…

Bir dansöz tamamlıyor kavisini

Büyücü tırnakları aşkın, pedikürde.

Bir mızrak boyu güneş

Bak akşam iniyor çöle.

Her insanda bir şeytan şubesi

Günahımı yatırsam faizi kaçtır bilmem.

Ustura ağzıdır kelimeler

Erkek gözyaşları döksem şiire

    Yeridir…

Öyle sevmişim ki seni

Ağlasam yeridir

Yaşamak zor sensiz gülüm

Ölsem sebepsiz yeridir

Yıldızlarını sayıyorum yine

Anlıyorum yine gecede kayboldum

Sorsam karanlığa seni

Yeridir…

DERLEME ŞİİR

Ayrılıklar derlerim

Sonbahar sarısı saçlarından

Eylül mevsimlerinden…

Aşktan temizlenemeyen yüreklerden

Pıhtı bağlayan kanlarından soğumuş yaraların

-biraz da alışkanlıktır sevmek- diyen ağızlardan

Ayrılıklar derlerim

Gökleri imler gözlerin

Bazen özge karanlığı…

Bak bugün boşalmıyor damarım kanımdan

Bak adı sensizlikten ezik bir gündür bugün

Karanlık benzeşir aydınlığa

Genç bir kız sırt çantasında taşır

Kıpraşışız yalnızlığını…

Kalbimin her vuruşu yalnızlıktır.

Ve -aşk- edebiyata müsait bir kelimedir

Adın adıma ulanırken

Sesin bende bir hece düşmesidir.

Es şarkıda duraktır

Mezar dünyada…

Gem vurur sevindeki tesir ağzıma.

Elimde kalan yine sensizlik

Boğazıma takılan nefessizlik

Büsbütün batmışım balçık karanlığa

Esrik bir başı boşluk

Seni yağan bir yağmur

Ve senden akan bir nehir

Diri bir öpüşmedir güneşin ufuktaki eylemi

Soyunarak göğüsler gözlerindeki ay

Gecelerin eros yıldızlarını…

Büyük bir gürültüyle başlar susman senin

Avaz avaz bir sessizlikle biter.

Yakınlığın bir soluk kadar yakınlaşır bana

Gecelere asılır sensizliğin yalnızlığı

Dudağımda tadılır dudağının tadı

Ve gözlerinde yorgun bir akşam

Kendini geceye devreder

Eksi altmış derecede terler sevdanın teni

Gözü değer sana çıyan gözlü hainliklerin

Ve ben ayrılıklar derlerim

Sonbahar sarısı saçlarından

Eylül mevsimlerinden

Aşk batağı kalplerden

Yalan rıhtımına demirlenmiş dudaklardan

-biraz da boşunadır şairlik-diyen şairlerden

Şiirler derlerim

İBRAHİM ÜNLÜ'NÜN DİĞER KİTAPLARI

ŞİİR KİTAPLARI

• SUJE - VİŞNE ÇÜRÜĞÜ
• ÜÇ ORTALI, KARELİ, EDEBİYAT DEFTERİ
• SÜET HAYALLER
• DÜŞLERİMDE ÇIRILÇIPLAKSIN YANIMDA GİYİNİK
• KARAHİNDİBA VE LEYLAK
• İRRASYONEL KELİMELER
• ŞUH
• ÜÇÜNCÜ DERECEDEN SEVDA LEVAZIMATI ya da YALNIZLIK TASNİF BÜROSU
• ÖTEKİ YÜZÜM HAKİ
• YALANIN SATRANCI
• YÜREK İNFARKTI
• NE YANA BAKSAM SEN, NEYE ELİMİ SÜRSEM SENSİZLİK
• HAFTASONU SENSİZLİKLERİ
• HAYDİ SEN GEL, GELMEDİĞİN GÜNLERİ ÇAĞIRMA!
• KARAHİS-KOVA BURCU YILDIZ HARİTASI LEJANTI
• CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM
• I.NİHAVEND YALNIZLIK MEYDAN SAVAŞI
• AH BİR ANONİM OLMAK
• ALDATMA BENİ AĞLARIM YOKSA
• ANTİ-NÜ SEVGİLİLER EKİ
• AŞKTANDIR
• BİR YALANIN ÖYKÜSÜ
• DELİ SAÇMALARI
• HAYHUY
• HERZEVAT
• KARAKAREKÜRE KUTUDA
• KELEBEK YÜRÜR, TIRTIL UÇAR

• UNDERGROUND KRAL MÜZİKLERİ
• TERKEDİLMİŞLER MECMUASI
• LİMON DİLİMİM
• KEM ve KÜM
• LÜKS TRİPLEKS KATARSİS MELANKOLİ
• PARANOYA MİNEL-AŞK
• PİNHAN SS22M2005
• RECM AŞKLAR ANSİKLOPEDİSİ
• THE HENGAME
• RH+ AŞK ARANIYOR
• TURUNCU
• VAVİEN TRAVMASI
• YILDIZLARLA KONUŞMAM ONDANDIR
• YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI
• SEVDAGEN
• LALETTAYİN SÖZCÜKLER
• 3. DERECEDEN 2 BİLİNMEYENLİLER KAVMİ

MEKTUPLAR

• Mektuplar I: 21. Yüzyılda E-Yalnızlık — Birinci Pandora
• Mektuplar II: Alamettir Dabbetü'l-Aşk — İkinci Koloni
• Mektuplar III: Taammüden Sevdim Dedi — Üçüncü Şahıs
• Mektuplar IV: Git Artık Döndüğün Yere — Dördüncü Orgazm