ibrahim ünlü

SÜET

HAYALLER

Her şeyimiz gerçek
Yalnız hayallerimiz süet

ŞİİR

İÇİNDEKİLER

Ah 4

Allah ve Şeytan 5

Ay Tutulması 6

Seni Düşünmek 7

Düşsel Mutluluklar 15

Süet Hayaller 16

Formülsel Yaklaşım 19

Sarhoş Yapar İnsanı Şu Amansız Ayrılık 20

Süetlik 21

Salaklığa Dair 33

Kaygılı Mevzular 37

Mafyalaşan Şeyler 38

Seni Düşünürken Kalemin Yazdıkları 39

Var Mısın? 44

Ruhundaki İdari Reform 46

Beni Unutamazsın 47

“
...
yıllar önce
oynanmış bir sinemanın
kullanılmamış biletleri var
cebimde
...
ve ben o bileti ile
yıllar önce oynanmış
o sinemaya gitmeni
istedim...”

İBRAHİM ÜNLÜ

AH

...
buza dönen bir zamanın güveli yaşantısıyım
ben aynaya yasağım
ayna karanlığa...
kezzaba et bandım
geceye siyah tutkal
utanır 100 'vatlık' ampul gözlerimdeki ışıktan
tenindeki cila aya yansır
ayrıntıda saklanır gizem
gülüş pudrada...
duygula hemen duygusuzları
ah yine yüreğimden öptü beni sevdan?

ALLAH VE ŞEYTAN

üç kez bağışladı Allah

.....

aşkta konaklamayı

.....

lakin affetmedi şeytan

.....

ipte uyuyan cambazı

.....

AY TUTULMASI

Bir ay tutulmasıydı bakışlarımız

Gülerken parlardı gözlerin
Yaş doğururdu göz bebeklerin ağlarken
Esnerdi bakışların uyanırken
Kirpiklerin örterdi gözlerinin rengini

Bir ay tutulmasıydı bakışlarımız

Ey kahve bakışlım!
Ay sensin
Tutulan ben...

SENİ DÜŞÜNMEK

Uzun uzadıya ıslık çalarak
Yürüdüğüm yollarda
Seni düşünürüm.

Tipiye dönüşen sağanak kar yağışlarında
Başımı kaldırıp da
Göklere baktığımda
Yüzümün sıcağında eriyen
Her kar tanesi kadar sıcak
Seni düşünürüm

Senin olduğun şehirlere
Koşarak gelirim
Saydığım adımlar kadar
Seni düşünürüm

Sonra düşünürüm geceyi
Yol kenarlarındaki otları
Salak yıldızları biraz da
Sayamadığım yıldızların sayısı kadar
Seni düşünürüm.

Tenhalaşır şehirler arası yollar
Yolculuklar
Tren yolları yalnızlaşır.
Saatimin sesi
Pipom
Ve tabakam
Kalakalırız üç katlı yalnız!
yalnızlığıma istila eden
Lakin derdimle talimlenen
Kederler, acılar kadar
Seni düşünürüm.

Ardından yine seni düşünürüm
Ne sigara dumanı
Ne kuvars lekesi ellerime tüneyen terinin
-hiçbir şey-
hiçbir şey kesmez seni düşünmemin hızını
ben en sisli zamanlarında dahi
beşinci, altıncı mevsimlerin
bahara peyda olan her papatya yaprağında
kelebek kanatlarında özgürce
seni düşünürüm.

Sonra ekmeği düşünürüm
Tuzu sonra.
Davamı düşünürüm
Bir hayalim olmalı elbet benim de.
-okyanusta damla olabilmek değil
damlayı okyanuslaştırabilmek- belki,
ben her yağmur damlasının
okyanus olabilme düşünde
bir karıncanın dev yüreğiyle
seni düşünürüm yine.

Islık uvertürü ağzımda
Ayaklarımda sokak arası adımlar
Dudağımda sarımtırak lekesi
Kanser sigaraların...
Uzun uzadıya yürüdüğüm kaldırımlarda
Sevda makamında ıslığımla
Seni düşünürüm...

DÜŞSEL MUTLULUKLAR

Hayal edemeyeceğim yerlerdeyim
Uzayda...
Ayda oksijensiz mesela...

O halde düşünüyorum...

SÜET HAYALLER

Süeti sesinin gölgesi
Durgunluğunun anlamlı eylemi
Düş haritalarından
Geceme dolan hayalinin feministliği
Gözlerinin iletken manası
Bedeninin hünerli sıcağı süetti

Gözlerindeki çocukluğun öyküsü
Elimin ilk olarak avucundaki hali
Bir orospunun otoban serüveni
Sakat ümitlerin
Tek bir sedyeyle taşınabilmesi süetti

...
geceme düşen hayalinin ilk sureti
ve yağmurun belirgin kokusu
sevgi öğesi kalp de
umudun süreci de
süetti.

Sırlı yanları cümledeki anlamın
Renklerle bezenmişliği
Gözlerindeki iri yalanların
Çaresizliğin düşlere sığınmışlığı
Sokak arası mutlulukların
Yanaşması hüzün bile süetti

Hayatın büklüm yeriydi
Ayalara çizilmiş kader kanunları...
Gözlerinin yorumu
Boş bir sayfanın falı
Bana olmayan sevginin tabiri filan
Süetti...

Kara eldivenlerin mahareti de
Tekerlikli sandalye de
Sandalyede yaşayan nefes de
Soyutluğunun yorumu da
Ve anlamı yorumsuz varlığının da
En çok sevdiğin şarkının ağırlığı da
Sana düş ayrıcalığı tanıyan
Ama tanımsız tarifsiz düşler de
En olacak hayaller de
Hayallerim de süetti

Görülmemiş bir rüyanın gördümlüğü gibi

süetti

FORMÜLSEL YAKLAŞIM

Sana yaklaşmak istiyorum
Sevmek için

Sana yaklaşmanın bir formülü olmalı

Seni sevmek istiyorum
Hayatı sevmek için

Seni sevebilmenin bir formülü olmalı...

İNSANI ŞU AMANSIZ AYRILIK SARHOŞ YAPAR

O günler geldi aklıma
O bana verdiğin sözler
Dürüstlüğün geldi aklıma
Benden ayrıldın
Yalancılığın çıktı ortaya...

SÜETLİK

Tanıdık bir sokağın
Kayıp bir noktasındayım
Hiçlikle giyinmişim
Hüzünle sarmalanmışım her gece olduğu gibi...

Gözlerimde
Ve
Bütün uzuvlarımda
Yalnızlığın kırıntıları
Ve ardışık ağrıları

Kalbimde
Kederin ve sensizliğin ezikliği
Oyun
Ve
Yağmur kılığında gözyaşlarımız

Düşüncelerim buzul
Kederim keskin...
Hürriyetim özürlü ve sakat
Sevdam günbegün

Sevdam güncel
Gözlerimdeki nefret bileli
Ve sözlerim erotik şimdi...

Karşıma dikilir
Bir Osmanlı kalesi gibi
Yalnızlığın direnmişliği
Ve
Arkadan vurur aniden
Hüznün namertliği...

Gözlerimde yoğunlaşır
Yorgun bakışlı memur sokakları
Gözlerimde;
Apaçilerin ortak insanlığı...

Barut kokar
Yürüyen merdivenleriyle şehir
Tinerci sokak arası çocukların gözlerinde
Adilerin yazdığı talihsizlik kokar

Hızlı geçer görüntüler
Sağır bir insanın gözü önünden
Hızlı geçer bir otomobil lastiği
Ağzındaki lolipopunun tadına
Henüz varmış bir çocuğun üstünden

Ki o otomobilin arka camında
Allah korusun yazması güzeldi
Bundan böyle
O yazı lanet olsun demekti...

Çinliliği kalmamış bir şiir iğneleyici yalnızlığı
Beyaz umutlarıyla ortalıkta dolanan
Bir zenciye benzer...
Tüm karanlılarda bulabilirsiniz bunlardan.

Soluk benizli sesinle şekillenir anlam
Satır aralarında değişir gözlerinin mevsimi
Ve
İklimi tabi ki kremli ellerinin

Sünnetleşmesini bekleyen Kütahyalı bir tabak
Eksik bırakılmış bir şiire benzer
Ertelenmiş sevişmelere
Platonik bir kaleme yada.

Her sonbaharın bozguncu bir yaprağı vardır
Her kışın bozarmış bir güneşi
Ve
Gülümseyen bir ölüsü

Rönesans kokan şu zamanın bönleşen idaresi

Buğulu bir dalgınlıkla
Fark edemezsin mevsimden sonra gelen mevsimi
Yada
Yıldızlı gecelerde tazelediğin hayallerini

Fark edemezsin
Bizi sömürenlerin
Yani:
Yumuşak bakışlı masum kalplerin
Boyalı, badanalı ve pudralı maskesini...

Cakalı şiirler yazmaktaydı sana
Kalemimin mahcupluğu
Gözlerine bir kütüphane dolusu
Şiir yazmaktaydı şairliliğim

Platonikliğim acıtmaktaydı
Her nefesimi...

Ve benim işim:

Bitkisel fiilleri kullanarak
Bu acımasız
Bu zalim
Bu yaşlı
Ve bu boktan hayatın
Otobiyografisini yazmak değildi.

Benim işim:

Martılardan
Ve yapraklardan daha çok sevmekti seni
Kadınlaşan çıplaklardan daha çok sevmek

Hiç ayakkabı boyatmışlığım olmadı benim
Koyu karanlıklara...

Zaten;
Benim tüm hayallerim
Törpülenen inançlarım
Ve benim tüm büyük umutlarım süetti

Benim gözü pek düşlerim vardı
Ve kapı önlerine atılmış
Gazeteden umutlarım

Bizim hayallerimiz vardı sınırsız
Ve
Sezaryen eylemlerimiz otobanlarda

Yaşama civatalanan ümitlerimiz
Güneşe dek gidebilen
Uçan balonlarımız olmalıydı bizim

Cezaevlerinde yargılanmaması gereken
Mahkum düşüncelerimiz

Kapısı açık bir kafesti özgürlük
Kapısız bir boşluk

Cıbıl sözlerle üşütmemeliydik isyanımızı

Bizim de tüm batıllar gibi
Asılması gereken bir mendilimiz olmalıydı belki
Dilek ağaçlarına...

Biz de
Her yıldız kaymasında
"İşte birisi daha öldü"
Demeliydik belki

Belki de
Hiç uçurtma yapmamalı
Hiç misket oynamamalı
Ve hiç sevmemeliydik
Mahallemizdeki kızları

Ve
Seni sevmemeliydim belki de.
Geceyi yitirmemeliydi ay
Sen gidince.

Ve ben
Göğe doğru açıp taşkınlığımın bayramlık ağzını
Seslenmemeliydim sana
Anlamlı anlamsız...

Ambalaj sevgilerle
Hiç muhatap olmasaydık keşke...
İlk bakışmamızda tanışmadan önce
Keşke daha fazla zorlamasaydık şansımızı

Keşke seni senden daha çok sevmeseydim

Ve gece
Her gece olduğu gibi
Başımı yastığa koyduktan sonra
Aklıma seni getirmek için
Tavana doğru havalanan karanlık bakışlarımın
Ardı ardı ardınalığını kesmemeye özen göstererek
Gökyüzünün penceremde kalan kısmını
Tepeden tırnağa inceledimse
Ve o anda aklıma ilk gelen
bir şiiri
O kısa zaman aralığının adı altında
Gözlerine adadımsa

Ve pişmansam eğer
Gözlerine bakmaktan

O dar penceredeki
Bir yıldızın gözlerindeki parlaklığa
Yemin ederim ki;
Tutuldum sana..

Ay nasıl tutulursa öyle!

SALAKLIĞA DAİR

Hangi salak insanlarda kötülük arar ki?
yada hangi salağın bu arayışı fiyaskodur?

Bilmez!
Dikensiz bir gül olarak büyütmeyi ruhunu!
Denemeyi hiç olmazsa,
Bilmez...
Bu fani mahallenin alayı bilir mi ki bunu?
Salak bir kaşifin iyi niyetidir,
Temiz kalpliliğidir kötülük aramak...
“kötülük ara, bul!” ne demekse artık...
“kötülük aramayın salaklar” demek herhalde...

buluğ bir akılla düşün
ve en sevdiğin şarkılar gibi aklında tut bunu
ya da ey Allah’ım!
Bir ayet indir bu konuda....

Düşünsene bir kere
Sekiz sekizlik hece ölçüsü gibi
Bir adam var karşında...
Ve sen -cinas kafiye yada teşbih- peşindesin
Salaklığın ansiklopediler dolusu
Şairi misin nesin?

Hangi salak insanlarda kötülük arar ki?
yada hangi salağın bu arayışı fiyaskodur?

Madem ki bir arayış içindesin
Bulunmayanları bul öyleyse
Kötülük çoktan keşfedilmiş
Kötülük;
Güncel zaten
O şimdi bir bülten kaldırımlarda

Radikal bir akılla düşün
İçinde kötülük var senin
Dışarıda
Kötülüğün şekil almışı...

Ne gereği var
Beyazları karanlıkla sıvamanın?
Ne gereği....
Bayağı arayışların...?

Demek inat ediyorsun
-boş- şeyleri aramaya
belanı Allah'tan bulmaya inat ediyorsun
demek sen de salaksın!

Hangi salak insanlarda kötülük arar ki?

yada hangi salağın bu arayışı fiyaskodur?

....

Buluğ bir akılla düşün
Radikal bir usla...
Ve gir salaklığını;

Kendi aynanda ara!

Kaygılıyım
Seviyorum seni
Kaygılıyım
Nasıl anlatsam bilmem ki...

Hani titrek bir yürek...

...

Neyse boş ver...

MAFYALAŞAN ŞEYLER

Ben kaçarım
Onlar üzerime gelir
Ben kaçmam bu sefer
Onlar yine üzerime gelir

...

SENİ DÜŞÜNÜRKEN KALEMİN YAZDIKLARI

Seni düşünüyorum
Bedenim güneşle savaşan buz gibi
Eriyordu dışarıda
Teyp aşk şarkısı çalıyordu
Kalemim ödevimi yazıyordu
-ama kalemim yazıyordu-
Ben seni düşlüyordum
Hayallerimi senden başkasıyla süslemiyordum
Ve seni düşünürken
Yazıyordum bu şiiri...

Bazen Ay'ı izlerdim
Bazen aynada gözlerimi
Seni görmek için

Bazen kendime dikkatle bakardım
Ölü görmek için
Alıcı gözüyle bakardım hem de.

Ama şunu bil ki;
Senden nefret ederken de
Sana def ol derken de dilimle
Seni seviyordum

Seni düşünüyordum
Dışarıda yağmur
Lapa lapa kar yağıyordum
İçerde sevda yanıyordum
Ama seni düşünüyordum...

İyi, güzel düşlüyordum seni
Ama yalanı kıskanıyordum
Kırmızı gül veriyordum eline
Ama nefret ediyordum
Seni;
Seni çok seviyorum diyordum
Ama kin ve yılan püskürüyordum
Seni -fahişe yataklar-da gördüğüm zaman

Seni düşünüyordum
Ocakta ateş
Dağda volkan yanıyordum
Seni düşünürken
Üşüyordum masumca...
Dışarıda
Saçının kalınlığında
Keder yağıyordum sıcakça
Ama hep seni düşlüyordum
Adamca...

Ama kıskanıyordum seni
Nefret ediyordum
Seviyordum seni
Daha çok nefret ediyordum senden
Daha çok seviyordum...

Seni düşünüyordum

Hep seninle beraber olmak istiyordum

Dudaklarına dokunabilmek

Ve ellerimle ansızın sarmak

Çırılçıplaklığını...

Her yerde
Seni düşünüyordum

Yollarda
Evde
Yalnızlığımda
Sigara içerken (içmezken)
Hastayken
Saç kestirirken bile
Köyde mesela
Piknikte
Dershanede
Eksik gecelerde
Tastamam hüznümle
Seni düşünüyorum

anla artık
Tuvalette bile...

Her yerde sen varsın aşkım!

VAR MISIN?

Var mısın ölelim?
Var mısın ha,
En güzel ölüm bizim olsun?

Meta gibi satılmasın dostun sözü
Bir okyanus dalgasını patlasın
Bir ölü kendini hort diye hortlasın ha!
Var mısın bir güz bestelensin yaprakların damarlarında.
Ölüm peşimde durmadan ulusun!
Eşiğinde zor işler beklesin beni bütün kapıların
Ağulansın taze ismin kalbimin çeperine.
Tuzaklar biçilsin sokak uçlarından, kahpe!

Var mısın sevelim?
Var mısın ha,
En güzel sevda bizim olsun?

Cömertçe çekelim acılarımızı
Epidemik yalnızlıklar yaşayalım ha!
Var mısın söyle!
Terkedilmişliğin yaşındayken terk et beni!
Salıncaksız bir çocuk gibi büyüyelim...
Evsiz bir kedi gibi serseri.
Sabıkalı bir hüzün olarak işleneyim tutanaklara.
Sen hatırı sayılır bir sıla ol!
Bütün sesler kendini tıp diye sussun!
Bütün kıpırtılar durulsun!
Mabedine çekilsin günahkar el açmalar!

Sayfa sayfa anayım seni alelade
Tuzaklar biçilsin sokak uçlarından, kahpe!

RUHUNDAKİ İDARİ REFORM

Sen o zamanlar lale devrinde yaşardın
Yaşın MÖ. 1719
Osmanlı devletinin 1. Dünya Harbine
Giriş sebebisin sen...
İdari reformusun ruhumdaki devletin
II. Mahmut senin yüzünden tahttan indirildi
Faizler senin yüzünden yükseldi...
Batılı devletler yıkmak için sensizliğin ulusçu kalesini;
Kararsızlıklar içinde bocaladın sen
Sen ne domuzsun sen!
(monarşiye karşı)

BENİ UNUTAMAZSIN

Beni unutamazsın
Bahçende çalılık olurum
Camında kir olurum
Ayakkabında toz olurum
Sonra ansızın ağzında küfür
Olur da gülümsersin
Neşen olurum,ümidin olurum
Beni unutamazsın

Okuduğun gazeteye makale olurum
Yazdığın kağıda cümle olurum
Olur da denize bakarsın
Dalga olurum, kum olurum
Beni unutamazsın

Yüzünü sildiğin havlu olurum
İçtiğin su olurum
Harcadığın para olurum
Olur da göklere çevirirsin başını da
Kuş olurum, bulut olurum
Beni unutamazsın

Bastığın yolluk,yürüdüğün halı olurum
Çıktığın merdivenler de benim
Sonra bardakta kalır dudağının izi
Ben bardak oluveririm öperim seni
Beni unutamazsın

Sigarana kibrit çöpü olurum
Kapadığın pencereler,açtığın kapılar
Konuştuğun insanlar olurum
Olur da seversin birini ya
Sevgi olurum, aşk olurum
Beni unutamazsın

Yapacak bir şeyin olmaz belki
Can sıkıntın olurum
Aklına eski bir dost gelir hani
Yar olurum, yaren olurum
Beni unutamazsın

Sen ne yapsan ben onu olurum
Aklından çıkaramazsın beni
Düşüncen olurum
Hayalin olurum

Olur olmaz bir unutkanlığa
Bir hatırlamalık isim olurum

BENİ UNUTABİLİRSİN!

İBRAHİM ÜNLÜ'NÜN DİĞER KİTAPLARI

- 2+1 YALNIZLIK
- ÜÇ ORTALI, KARELİ, EDEBİYAT DEFTERİ
- DÜŞLERİMDE ÇIRILÇIPLAKSIN YANIMDA GİYİNİK
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- İRRASYONEL KELİMELER
- ŞUH
- ÜÇÜNCÜ DERECEDEN SEVDA LEVAZIMATI ya da YALNIZLIK TASNİF BÜROSU
- ÖTEKİ YÜZÜM HAKİ
- YALANIN SATRANCI
- YÜREK İNFARKTI
- NE YANA BAKSAM SEN, NEYE ELİMİ SÜRSEM SENSİZLİK
- HAFTASONU SENSİZLİKLERİ
- HAYDİ SEN GEL, GELMEDİĞİN GÜNLERİ ÇAĞIRMA!
- KARAHİS-KOVA BURCU YILDIZ HARİTASI LEJANTI
- CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM
- I.NİHAVEND YALNIZLIK MEYDAN SAVAŞI
- AH BİR ANONİM OLMAK
- ALDATMA BENİ AĞLARIM YOKSA
- ANTİ-NÜ SEVGİLİLER EKİ
- AŞKTANDIR
- BİR YALANIN ÖYKÜSÜ
- DELİ SAÇMALARI
- HAYHUY

İBRAHİM ÜNLÜ'NÜN DİĞER KİTAPLARI (SÜREĞİ)

- HERZEVAT
- KARAKAREKÜRE KUTUDA
- KELEBEK YÜRÜR, TIRTIL UÇAR
- UNDERGROUND KRAL MÜZİKLERİ
- TERKEDİLMİŞLER MECMUASI
- LİMON DİLİMİM
- KEM ve KÜM
- LÜKS TRİPLEKS KATARSİS MELANKOLİ
- PARANOYA MİNEL-AŞK
- PİNHAN SS22M2005
- RECM AŞKLAR ANSİKLOPEDİSİ
- THE HENGAME
- RH+ AŞK ARANIYOR
- TURUNCU
- VAVİEN TRAVMASI
- YILDIZLARLA KONUŞMAM ONDANDIR
- YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI
- SEVDAGEN
- LALETTAYİN SÖZCÜKLER
- 3. DERECEDEN 2 BİLİNMEYENLİLER KAVMİ
- SUJE - VİŞNE ÇÜRÜĞÜ

MEKTUPLAR

- Mektuplar I: 21. Yüzyılda E-Yalnızlık — Birinci Pandora
- Mektuplar II: Alamettir Dabbetü'l-Aşk — İkinci Koloni
- Mektuplar III: Taammüden Sevdim Dedi — Üçüncü Şahıs
- Mektuplar IV: Git Artık Döndüğün Yere — Dördüncü Orgazm